

# Priscilla

48 count / 4 wall /  
High Beginner



**Choreographie:**

Michael Schmidt

**Musik:**

Priscilla  
Bing Bang Boom  
Got A Lot Of Livin' To Do  
Another good Reason

Miranda Lambert  
Highway 101  
Steve Wayne Horton  
Alan Jackson

**Intro: 16 Taktschläge – Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges!**

## Section 1: Step, Hold Right + Left, Step, Lock, Step, Brush

- 1, 2 RF Schritt nach vorn mit rechts – Halten
- 3, 4 LF Schritt nach vorn mit links – Halten
- 5, 6 RF Schritt nach vorn mit rechts – LF hinter rechten einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn mit rechts – LF nach vorn schwingen

## Section 2: Step, Touch (Stomp) Behind, Back, Kick, Back, Close, Step (Coaster Step), Brush

- 1, 2 LF Schritt nach vorn mit links – RF hinter linkem aufstippen (aufstampfen, ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 RF Schritt nach hinten mit rechts – LF nach vorn kicken
- 5, 6 LF Schritt nach hinten mit links – RF an linken heransetzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn mit links – RF nach vorn schwingen

## Section 3: Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ½ Right 2x

- 1, 2 RF Schritt nach vorn mit rechts – LF hinter rechten einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn mit rechts – Halten
- 5, 6 LF Schritt nach vorn mit links – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7, 8 wie 5, 6 (12 Uhr)

## Section 4: Rock Forward, ¼ Turn Left, Hold, Cross, Side, Cross, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
  - 3, 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten
  - 5, 6 RF über linken kreuzen – LF Schritt nach links mit links
  - 7, 8 RF über linken kreuzen - Halten
- (Ende: Der Tanz endet auf '5' in der 12. Runde; zum Schluss an den Hut tippen - 12 Uhr)

## Section 5: Point, Touch, Point, Hold, Behind, Side, Cross, Hold

- 1, 2 Linke Fußspitze links aufstippen – LF neben rechtem aufstippen
- 3, 4 Linke Fußspitze links aufstippen – Halten
- 5, 6 LF hinter rechten kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF über rechten kreuzen – Halten

## Section 6: Side, Close, Cross, Hold – Right + Left (Traveling Forward)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF an rechten heransetzen
- 3, 4 RF über linken kreuzen – Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF an linken heransetzen
- 7, 8 LF über rechten kreuzen - Halten

**Tanz beginnt wieder von vorne....**

